**PLANILLA PARA COMUNICACIONES**

En esta primera página se recogen diversos datos para la correcta identificación y ubicación del trabajo en el contexto del congreso. Todos los trabajos serán valorados para su presentación en la Modalidad A (presentación en formato PechaKucha: 20 diapositivas x 20 segundos por diapositiva, fundamentalmente con imágenes y palabras clave), salvo que los autores de los mismos propongan su presentación en la Modalidad B (exposición más extensa, véanse condiciones más abajo). Por favor cumplimenta todos los datos antes de proceder al envío del mismo.

El trabajo se elaborará en la plantilla que figura en la siguiente página[[1]](#footnote-1). Sigue las instrucciones presentes en la misma sin modificar sus estilos (formato, fuente, color, párrafo, etc.). La extensión será de un máximo de **1000 palabras (sin contar las secciones de título, resumen, palabras clave y referencias)**, en la que se pueda enlazar con material complementario alojado en páginas web, repositorios o servicios en la nube (tipo Google Drive). Se recomienda utilizar únicamente títulos de nivel 1, que son los que figuran en la plantilla, sin que sea necesario crear subtítulos de nivel 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título del trabajo: | |  | |
| Nombre y apellidos autor 1: | |  | |
| Afiliación institucional | |  | |
| Teléfono | |  | |
| Correo electrónico | |  | |
| Nombre y apellidos autor 2: | |  | |
| Afiliación institucional | |  | |
| Teléfono | |  | |
| Correo electrónico | |  | |
| Nombre y apellidos autor 3: | |  | |
| Afiliación institucional | |  | |
| Teléfono | |  | |
| Correo electrónico | |  | |
| (inserta las filas que sean necesarias para incluir a otros autores) | | | |
| Temática(s) del congreso a la(s) que se adscribe tu trabajo (marca con una X) | | | |
| (1) La inclusión, socialización y educación en valores a través y aprendizaje cooperativo en Educación Física. | | |  |
| (2) El aprendizaje cooperativo en la enseñanza del deporte. | | |  |
| (3) Hibridación del aprendizaje cooperativo con otros modelos pedagógicos. | | |  |
| (4) Aprendizaje cooperativo en contextos educativos no curriculares, extracurriculares, (educación informal y no formal). | | |  |
| (5) Otra(s), especifique: |  | | |
| Indica si quieres que su comunicación sea valorada para la MODALIDAD B.  Para que te podamos proponer como candidato a la MODALIDAD B necesitamos que confirmes que posees fotografías o vídeos con los que ilustrar una exposición oral de unos 15 min, demostrando la experiencia llevada a cabo. Recuerda que esta modalidad sustituye a las propuestas de talleres que se presentaban en anteriores congresos. La intención es dar la posibilidad a más asistentes a contar su experiencia práctica y poder mostrar la evolución de los estudiantes llevando a cabo su propuesta. | | | |
| Marca con una X solo si (1) Quieres presentar tu trabajo en la MODALIDAD B, y (2) Posees material videográfico o fotográfico en relación a la propuesta. | | |  |

TÍTULO DEL TRABAJO (EN LA LENGUA DEL TRABAJO)

Traducción del título del trabajo en inglés/español (segundo idioma)

Nombre y Apellidos Autor 1 (1)

Nombre y Apellidos Autor 2 (2)

…

Apoyo/financiación del trabajo (en caso de existir).

(1) Afiliación institucional del primer autor, teléfono y correo electrónico, como se muestra en el siguiente ejemplo.

(2) Universidad de León, España. Teléfono: +34 987293099. Correo electrónico: [ozimv@unileon.es](mailto:ozimv@unileon.es)

Resumen / Abstract

Texto del resumen en la lengua del trabajo (entre 100 y 150 palabras).

Palabras clave / Keywords

Palabras clave (entre tres y cinco, separadas por punto y coma)

Resumen / Abstract

Texto del resumen en español/inglés (segundo idioma)

Palabras clave / Keywords

Palabras clave

# Introducción

Texto de la introducción al trabajo.

# Contextualización

Texto explicativo del contexto en el que se ha realizado la experiencia (etapa educativa, titulación, curso, asignatura, horas o créditos, alumnos, etc.).

# Diseño y desarrollo

Texto explicativo sobre las fases de diseño y desarrollo de la experiencia. Si los autores lo consideran pertinente este apartado puede dividirse en dos independientes (Diseño y Desarrollo). Para las tablas se seguirá el estilo que muestra el siguiente ejemplo.

Tabla .- Título de la tabla

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Columna 1 | Columna 2 | Columna 3 |
| Fila 1 |  |  |  |
| Fila 2 |  |  |  |
| Fila 3 |  |  |  |
| Notas (explicaciones, abreviaturas, símbolos, etc.), | | | |

Y para las figuras se seguirá el estilo que muestra el siguiente ejemplo.

Figura

Figura .- Título de la figura

# Evaluación

Texto relativo a la fase de evaluación de la experiencia. Esta fase de evaluación debe referirse principalmente a la evaluación de la propia experiencia, y no tanto a la evaluación de los estudiantes/participantes, aunque estos datos pueden utilizarse como referencia en la evaluación de la experiencia.

# Conclusiones

Conclusiones de la experiencia educativa. Si los autores lo consideran pertinente pueden unirlo con el anterior (Evaluación y conclusiones), o modificar el título y contenido del apartado para incluir aspectos como líneas futuras de desarrollo, transferibilidad de la experiencia, etc.

# Referencias

Referencias citadas en el texto principal, siguiendo el formato APA, como muestran los siguientes ejemplos para artículos, libros y capítulos de libro respectivamente.

Shishavan, H. B., & Sadeghi, K. (2009). Characteristics of an Effective English Language Teacher as Perceived by Iranian Teachers and Learners of English. *English Language Teaching, 2*(4), 130-143. doi: [10.5539/elt.v2n4p130](https://doi.org/10.5539/elt.v2n4p130)

Perrenoud, P. (2004). *Diez competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.

Cashin, W. E. (1999). Student ratings of teaching: uses and misuses. En P. Seldin (Ed.), *Changing practices in evaluating teaching: a practical guide to improved faculty performance and promotion/tenure decisions* (pp. 25-44). Bolton, MA: Anker.

1. En el caso de que la comunicación no tenga relación con una experiencia o propuesta práctica, puedes modificar la estructura y esta será valorada por el Comité Científico. Sin embargo, la extensión debe ser la establecida, así como el formato y condiciones exigidas. [↑](#footnote-ref-1)